

# Audiant



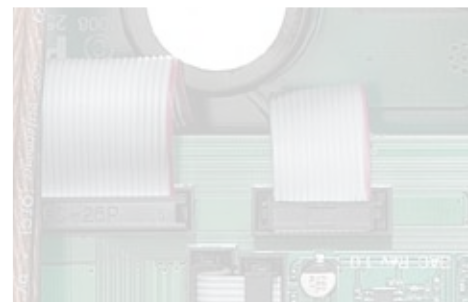
Audiant 80i



Audiant DP32



Audiant 100p



## Audiant Series

De Audiant lijn weet een elegant ontwerp te combineren met eigentijdse hoge resolutie technologie. De lijn is opgebouwd uit een 80 Watt geïntegreerde versterker, een 32-bit USB DAC en een 100 Watt stereo eindversterker. Ieder apparaat zit bomvol innovatieve eigenschappen die menigeen in vervoering zal brengen. Beginnend bij het uiterlijk merk je al met iets speciaals te maken te hebben. High-end kan er wel degelijk mooi uitzien. Meer dan 30 jaar ervaring komt samen er zorgt ervoor dat de luisteraar opnieuw in vervoering zal raken van wat vaak over het hoofd wordt gezien; de muziek! De Audiant 80i bevestigde de ontwerpers wat ze al vermoedden. Vorm en functie werden samengevoegd in een wel heel esthetisch bekoorlijk pakket. De muziek pakt je meteen, is doeltreffend en gecontroleerd. De MOSFET eindtrappen en de Klasse A voorversterkertrappen geven de geïntegreerde versterker een potent, dynamisch en beschaafd karakter. Vier analoge lijningangen waarvan één MM Phono complementeren de vier digitale. De USB ingang is a-synchroon 24-bit/96kHz. Voor wie een stapje hoger wil of een home theatre set wil samenstellen is er een pre-out, line-out en home theatre-loop. Terwijl de Audiant 100p eindversterker de opwaardering naar meer controle en autoriteit kan zijn, vormt de DP32 USB DAC/voorversterker de opmaat naar een super combinatie. Deze voorversterker beschikt over een hoogwaardige 32-bits DAC met volledig gebalanceerde analoge audioschakelingen en een overvloed aan ingangsopties. Zes digitale ingangen, 32-bit/192kHz voor AES/EBU, S/PDIF en toslink, 24-bit/192kHz voor asynchrone USB. Gebalanceerde en ongebalanceerde analoge ingangen. Kortom, topklasse.

### Audiant 80i / Audiant DP32 / Audiant 100p

		Prijs
<b>Audiant 80i</b>	Geïntegreerde versterker 2 x 80W @ 8Ω, 2 x 130W @ 4Ω, THD+N: 0,002% @ 1kHz, frequentiebereik 20Hz - 20kHz, 4 analoge lijningangen, waarvan 1 MM phono, 4 digitale ingangen 24-bit/96kHz, asynchrone USB, afm. 431x309x67mm, gewicht 11,5kg	€ 2.799,00
<b>Audiant DP32</b>	USB DAC/voorversterker, 6 digitale ingangen 32-bit/192kHz (asynchrone USB 24-bit/192kHz), 2 analoge ingangen, gebalanceerd en ongebalanceerd, THD+N 0,0005% @ 1kHz, frequentiebereik 20Hz - 20kHz, afm. 431x305x67mm, gewicht 8kg	€ 2.699,00
<b>Audiant 100p</b>	Eindversterker 2 x 100W @ 8Ω, 2 x 145W @ 4Ω, THD+N: 0,001% @ 1kHz, gebalanceerde en ongebalanceerde ingangen, 12V trigger input, PSU filter, beveiligd, afm. 431x309x67mm, gewicht 12kg	€ 2.499,00

Alle vermelde prijzen zijn inclusief 19% BTW





éloquence 150i



ePhono



eDAC



éloquence 250i



éloquence CDt

## éloquence Series

Deze naam maakt het al duidelijk. Welbespraaktheid, overtuigingskracht. Alle hoogstandjes van Perreaux' design worden hier verenigd. Veel kracht, MOSFET uitgangstrappen, lage vervorming, superieure controle over de luidsprekers en excellente bouw. Het kloppende hart van de éloquence versterkers zijn speciaal ontworpen, overgedimensioneerde ringkerntransformatoren met een XQ kern en magnetische afscherming. Dynamisch, autoritair en vastberaden. Ultra lage vervormings- en ruiswaarden geven een schoon beeld. Het geheel geeft open presentatie en een 3D afbeelding die je alleen van extreme high-end verwacht. Standaard aanwezig zijn 6 ongebalanceerde analoge ingangen en 1 gebalanceerde. Optionele uitbreidingen als een 24-bit/192kHz DAC en MM/MC Phono voorversterking zorgen voor een optimale aanpassing aan ieder denkbare bron. De 250i heeft zelfs een eigen hoofdtelefoonversterker en aansluiting voor een MP3 speler standaard aan boord. En steeds staat maar één ding voorop; kwaliteit. En dat hoor je.

### éloquence 150i / éloquence 250i / éloquence CDt / ePhono / eDAC

		Prijs
<b>éloquence 150i</b>	Geïntegreerde versterker 2 x 150W @ 8Ω, 2 x 300W @ 4Ω, THD+N: 0,002% @ 1kHz, frequentiebereik 5Hz - 60kHz, 6 ongebalanceerde analoge lijningangen, (1 HT Loop) en 1 gebalanceerde ingang. MM/MC phono en DAC d.m.v. uitbreidingsboards, afm. 426x344x102mm, gewicht 17kg	€ 5.699,00
<b>éloquence 250i</b>	Geïntegreerde versterker 2 x 250W @ 8Ω, 2 x 500W @ 4Ω, THD+N: 0,002% @ 1kHz, frequentiebereik 5Hz - 60kHz, 6 ongebalanceerde analoge lijningangen (1 HT Loop) en 1 gebalanceerde ingang. Minijack aansluiting t.b.v. MP3 speler aan de voorzijde. MM/MC phono en DAC d.m.v. uitbreidingsboards, afm. 426x344x149mm, gewicht 25kg	€ 8.299,00
<b>éloquence CDt</b>	Compact Disc Transport, leest tevens CD-R, CD-RW, MP3, 16-bit/44,1kHz, S/PDIF BNC/RCA, Toslink, Trigger + IR in & out, afm. 425x340x100mm, gewicht 7,9kg	€ 3.599,00
<b>ePhono</b>	Ingangsimpedantie MM: 47kΩ / MC 100Ω, THD+N: 0,02 @ 1kHz, RIAA ±0,5dB, 20Hz - 20kHz	€ 499,00
<b>eDAC</b>	2 x S/PDIF coax, 2 x S/PDIF optisch (24-bit/192kHz), 1 x USB (16-bit/48kHz)	€ 999,00

Alle vermelde prijzen zijn inclusief 19% BTW



# Prisma

Prisma 750



Prisma SM6 mkII



Prisma 350



Prisma CD1

## Prisma Series

De Prisma lijn sluit de gelederen van de Perreux' line-up. In deze no-nonsense lijn van topmodellen vinden we een voorversterker, een stereo eindversterker, een mono eindversterker en een cd speler. Niet meer, niet minder. Dat is dan ook precies wat opvalt aan de Prisma Serie: er zit niets teveel op. Minimalistisch in alle opzichten, behalve één: klank. Perreux laat zien zeer goed te weten waar het mee bezig is. De Prisma Serie mag tot de absolute high-end gerekend worden. Alleen zie je dit niet direct in de prijs terug. Een echt knappe prestatie. De SM6 mkII voorversterker is een volledig gebalanceerd ontwerp. Gebruik makend van discrete Klasse-A signaal- en inputstages wordt bereikt waar velen van dromen. Maar liefst zes gereguleerde en gescheiden voedingen zorgen voor superschone analoge secties, die hierdoor extra diepte en resolutie laten horen. Het grote frequentiebereik van de SM6 mkII laat het gehele audiospectrum met gemak reproduceren. Een keur aan aansluitingen maakt het mogelijk om alle denkbare bronnen te verbinden. Vanzelfsprekende partners voor deze voorversterker zijn de Prisma 350 stereo eindversterker en de Prisma 750 mono eindversterkers. Deze no-compromise ontwerpen hebben brute kracht en finesse tegelijkertijd. Stemmen worden levensecht en geproportioneerd neergezet in een soundstage om van te dromen. Alles is in overvloed aanwezig. Alleen als nog meer controle nodig is, komt de keuze voor de monoblokken in beeld. Uiteraard krijg je er op alle vlakken een scheepje bovenop, maar het zou de 350 tekort doen hem hiermee te overbieden. Als de finesses van deze zwaargewichtcombinaties gehoord worden, zullen velen de mond gesnoerd worden. De prijs/prestatie verhouding is ongehoord goed. Om de filosofie van Perreux helemaal te doorgronden is het aan te bevelen de keten te complementeren met een CD1 CD speler. De rust en het detail ten opzichte van andere spelers is een ware belevenis.

Prijswijzigingen, druk- en zetfouten onder voorbehoud. Aan de inhoud kunnen geen rechten ontleend worden.

### Prisma SM6 mkII / Prisma 350 / Prisma 750 / Prisma CD1

		Prijs
<b>Prisma SM6 mkII</b>	Voorversterker, THD+N: 0,001% @ 1kHz, 6 paar ongebalanceerd 1 paar gebalanceerd analoge ingangen, 2 paar ongebalanceerd 1 paar gebalanceerd preamp-out, 2 paar ongebalanceerd line-out, remote trigger out, remote, afm. 430x323x106mm, gewicht: 7,7kg	€ 4.599,00
<b>Prisma 350</b>	Stereo eindversterker, 350Wrms @ 8Ω, 600Wrms @ 4Ω, THD+N: 0,004% @ 1kHz, afm. 482x460x176mm, dempingsfactor: >700, max. stroom: 80A per kanaal, gewicht: 30kg	€ 6.999,00
<b>Prisma 750</b>	Mono eindversterker, 750Wrms @ 8Ω, 1300Wrms @ 4Ω, THD+N: 0,008% @ 1kHz, afm. 482x460x176mm, dempingsfactor: >700, max. stroom: 160A, gewicht: 31kg	prijs per stuk € 6.999,00
<b>Prisma CD1</b>	Compact Disc Speler, dual 20-bit, THD+N: 0,004% @ 1kHz, frequentiebereik: 20Hz - 20kHz, dynamisch bereik: >100dB, kanaalscheiding: >110dB @ 1kHz, 1 paar gebalanceerd en 1 paar ongebalanceerd analoge uitgangen, 1 digitale uitgang (coax), Class A line stages, afm. 482x315x88mm, gewicht: 7,8kg	€ 4.999,00

Alle vermelde prijzen zijn inclusief 19% BTW

